

嘉義縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

「微雙語說故事劇場」融入教學暨「表演藝術非專長教師培訓」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 嘉義縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 嘉義縣 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 落實十二年國教課程之推動，強化教師進行觀課、議課活動之能力，希望藉由與教學現場領域專長教師的討論與對話，強化實務面教學現場問題之解決。
- (二) 協助教師成立跨校藝術教學社群，學習社群運作知能、進行共備活動，並能將共備課程實踐於課堂中。
- (三) 收集課程教學所遭遇的問題，研擬有效的策略，化解執行困境。
- (四) 提供素養導向教學設計及多元評量示例供教師參考，協助各校設計藝術校本課程，精進教師課堂教學能力。

三、現況分析與需求評估

嘉義縣偏遠及特偏地區國中，缺乏表演藝術專長教師，目前多由非本科教師或代理教師擔任，藝術領域表演藝術課程綱要之教學能力較為不足，對於在藝術領域中實踐素養導向教學與多元評量亦欠缺基本知能，規劃透過本研習活動，提供非專長教師相關專業基礎知能，藉由素養導向教學設計與多元評量示例共備，形成教師專業發展教學社群。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：嘉義縣政府
- (三) 承辦單位：嘉義縣立過溝國民中學，嘉義縣國教輔導團藝術領域國中組。
- (四) 協辦單位：嘉義縣立過溝國民中學、嘉義縣人力發展所。

五、行動策略

- (一) 辦理表演藝術領域教材教法實務培訓增能課程。
- (二) 透過資深教師教學演示及經驗分享，傳承教學技巧與班級經營技巧。

六、研習內容

- (一) 培訓課程議題：111 學年度課程—表演藝術領域教材教法實務增能課程，如附件課程表。
- (二) 參加對象
 1. 國中小表演藝術授課教師(含一般藝文教師、配課教師兼課教師、鐘點教師)。

2. 藝術教學支援工作人員。

3. 本縣國教輔導團藝術領域國中小組召集人、副召集人、輔導員、種子教師。

共計參加人數為 60 人。

(三) 研習日期：111 年 2 月 2、3 日(星期四、星期五)，共二天。

(四) 研習地點：嘉義縣人力發展所 **102 地板教室**(嘉義縣太保市祥和二路東段 8 號)。

(五) 研習時數：12 小時

(六) 報名方式：請逕至教師在職進修資訊網報名，課程代碼:3695180

(<http://inservice.edu.tw>)。

(七) 課程內容：詳如課程表，如附件 1。

七、經費：由 111 學年度十二年國教精進計畫國民中小學教學品質計畫補助。

八、獎勵：承辦學校工作人員依「嘉義縣國民中小學校長教師職員獎勵基準」予以敘獎。

九、預期效益

(一) 提升藝術領域教師有效教學效能，充實教學實務及教學知能。

(二) 提高學生學習興趣達成學科有效學習。

十、附則

(一) 工作人員及參與學員給予公假，全程參與者准予核發研習時數 12 小時。

(二) 請參與教師：自行攜帶環保杯與餐具，穿著便於活動的服裝與長褲(彎腰前傾不露胸，舉手高抬不露腰)

(三) 為尊重講師，遵守上課秩序，非必要時請學員勿缺課或遲到、早退。

十一、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

附件一：課程表及講師簡介

日期	第一天(2月2日)	第二天(2月3日)
時間	課程內容	課程內容
8:40~9:00	報到	報到
9:00~12:00	<ul style="list-style-type: none"> ●破冰與暖身的戲劇遊戲 ●肢體與聲音的創意表現 授課教師： 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 師資培育中心專任副教授 張麗玉教授	Bilingual in Drama Education 授課教師：許鳳君老師
12:00~13:00	午餐	午餐
13:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ●說故事技巧練習 ●集體肢體即興創作 授課教師： 國立臺南大學戲劇創作與應用學系 師資培育中心專任副教授 張麗玉教授	表演藝術課程設計架構 授課教師：許鳳君老師

講師簡介：

張麗玉教授

【現職】

- 國立臺南大學戲劇創作與應用學系、師資培育中心專任副教授
- 教育部國民中小學課程推動工作「課程與教學輔導組－藝術領域輔導群」常務委員

【學歷】

英國華威大學 University of Warwick 戲劇教育哲學博士 (Ph.D.)
 英國華威大學 Drama and Theatre Education 戲劇/劇場教育榮譽碩士 (MA with Distinction)
 淡江大學西洋語文研究所英語教學碩士

【經歷】

教育部國民中小學部分領域課程雙語教學實施計畫本土雙語教育模式之建構與推廣諮詢委員
 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫師培委員
 教育部師培大學外語領域中等教學研究中心師培教授
 南投縣國民教育輔導團藝術領域諮詢教授

許鳳君老師

桃園市仁和國中表演藝術老師

學歷

台北藝術大學戲劇系表演組
臺灣師範大學創造力研究所

經歷

屏風表演班導演助理
藝學堂戲劇教育講師
各大專院校戲劇社團戲劇社老師
健言社肢體訓練講師
如果兒童劇團 六藝劇團 戲劇教師
兩廳院戲劇夏令營 講師
夢的 N 次方表演藝術講師
兩廳院藝術課程包資源諮詢委員
翰林出版社表演藝術科編纂諮詢委員

獎項

2015 全國 KDP 學校經營與教學創新獎
2018 教育部教學卓越銀質獎
2018 桃園市優良教師獎

附件二：

嘉義縣國教輔導團 111 學年度藝術學習領域國中組團員名冊

藝術領域	國中組	召集人	過溝國中	柯志明校長
		副召集人	大埔國中小	陳育恬校長
		主任輔導員	朴子國中	黃清琇教師
		輔導員	鹿草國中	蔡佩玲教師
		輔導員	過溝國中	蕭郁家教師
		輔導員	民和國中	王儀婷主任
		種子教師	民雄國中	吳健汝教師
		種子教師	東石國中	郭玉貞教師
		種子教師	大吉國中	卓欣儀教師

嘉義縣國教輔導團 111 學年度藝術學習領域國小組團員名冊

藝術領域	國小組	召集人	中埔國小	林俊良校長
		副召集人	太保國小	陳志光校長
		副召集人	網寮國小	吳芊萱校長
		主任輔導員	社口國小	何柏楷教師
		輔導員	沙坑國小	陳麗鈴教師
		輔導員	大南國小	許瑞明教師
		輔導員	龍港國小	徐鶴綾主任